

Descansa, ó alma

(Série de Música Coral, 2)

Katharina von Schlegel (1697-?)

Trad. Isac Nicolauy Salum (1942)

Jean Sibelius (1898)

Arr. Alberto W. Ream

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, primarily in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) and some sections in C major (indicated by a 'C'). The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part provides harmonic support.

Staff 1 (Soprano):

8
(1)Des - can - sa,/ó al - ma:/eis o Se - nhor ao la - do; pa - cien - te le - va,/e
(2)Pros - se - gue,/ó al - ma:/o tri - lho/é/es - trei - to/es - cu - ro, mas no pas - sa - do
(3)Con - fi - a,/ó al - ma:/a ho - ra vem che - gan - do, i - rás com Cris - to,/o

Staff 2 (Basso Continuo):

6
sem quei - xar - te/a cruz. Dei - xa/o Se - nhor to - mar de ti cui - da - do;
Deus gui - ou - te/as - sim! Con - fi - a/a - go - ra/a Deus o teu fu - tu - ro,
teu Se - nhor, mo - rar. Sem dor nem má - goas go - za - rás, can - tan - do,

Staff 3 (Piano):

12
E - le não mu - da/o teu fi - el Je - sus. Pros - se - gue,/ó al - ma:/o/A-
que/es-se mis - té - rio/ha de/a - cla - rar - se/en - fim, Con - fi - a,/ó al - ma:/a
as a - le - gri - as do ce - les - te lar; Des - can - sa,/ó al - ma:/a -

Staff 4 (Basso Continuo):

18
mi - go ce - les - tial pro - te - ge - rá teus pas - sos no/es - pi - nhal.
su - a man - sa voz a - in - da/a - cal - ma/o ven-to/e/o mar fe - roz!
go-ra/há pran-to/e/há dor; de-pois, o go - zo/a paz, o céu de/a-mor.